

PRESS RELEASE

2019年4月5日

片渕須直監督他、映像制作の第一線現場で活躍中の監督・制作陣による 特別講義を今年も埼玉工業大学で開講！

埼玉工業大学

埼玉工業大学（本部：埼玉県深谷市、学長：内山俊一、URL <https://www.sit.ac.jp/>）は、「人」と「社会」を様々な角度から学ぶことができる人間社会学部において、昨年学内外で好評いただいた情報社会学科と心理学科のコラボレーション講義として「映像・音楽の総合表現と人間」と題した特別講義を開講します。

「映画」は総合芸術であるとしばしば言われます。映画には視覚的情報以外に聴覚的情報も含まれ、その表現形態として実写はもちろん、アニメーションでも様々な表現がなされています。もちろん、その内容には人々の多様な営みや有り様が表現されています。そこで、埼玉工業大学では、「映画・映像」を軸に様々な専門分野の教員と、映像制作の現場の第一線で活躍して注目されている外部講師の方々を招聘して、それぞれの専門家の視点から映画、映像を解説し、その作品にまつわるトピックなどを直接語る特別講義を開講します。

この特別講義は、4月18日（木）、4月20日（土）、5月16日（木）、6月6日（木）、7月13日（土）に開講し、本学の学生だけでなく、社会人特別聴講として一般市民の方の参加、聴講が可能です。ぜひ映画・映像・漫画の奥深さを本学の大学生と共に受講してください。（参加自由：事前申し込み不要）

この企画は、映像を娯楽として鑑賞するだけではなく、その背景にある意味を読み取り、それぞれの作品に潜在する技術などを理解し、多角的な視点から観ることができるようになることを目的とした特別講義です。

今回の特別講義では、内外の映画賞を受賞した『この世界の片隅に』の監督であり現在長尺版の『この世界の（さらにいくつもの）片隅に』を制作中である片渕須直監督、テレビアニメ『ユーリ!!! on ICE』のスケートシーンや『ゾンビランドサガ』のアクションシーンなどを手がけた立中順平氏、『かぞくへ』で今年の第33回高崎映画祭で新進監督グランプリを受賞した春本雄二郎監督、2019年アカデミー賞長編アニメーション部門を受賞した『スパイダーマン：スパイダーバース』のCGアニメーターである若杉 遼氏、第40回日本アカデミー賞の最優秀作品賞、最優秀編集賞を受賞した『シン・ゴジラ』の編集・VFXスーパーバイザー、今年のNHK大河ドラマ『いだてん』のVFXスーパーバイザーである佐藤敦紀氏の特別講義を5週にわたって実施します。

試写会などとは異なり、各部門で人気・活躍中の先生方と学生による討論、発表など、他では決して実現できない、貴重な学びの時間を実現させました。

●講義概要

- ・講義名：「映像・音楽の総合表現と人間」
- ・日 時：前期 各特定日（木曜講義の場合は15:05 - 18:30、土曜講義の場合は13:20 - 16:45）
- ・場 所：埼玉工業大学 人間社会学部棟 1階 3011 教室
- ・講義数：オムニバス形式 全7回（14コマ：うち一般公開は5回）

(特別講義週)

1 週目 4月18日 (木) 『ゾンビランドサガ』(立中順平 アクション・アニメーター)



© ゾンビランドサガ製作委員会

2 週目 4月20日 (土) 『この世界の(さらに行くつもの)片隅に』(片渕須直 監督)



©2018 こうの史代・双葉社 / 「この世界の片隅に」製作委員会

3 週目 5月16日 (木) 『かぞくへ』(春本雄二郎 監督)



「かぞくへ」製作委員会

4週目 6月6日(木) 『スパイダーマン：スパイダーバース』(若杉 遼 CG アニメーター)



© Sony Pictures Animation

5週目 7月13日(土) 『いだてん』(佐藤敦紀 VFXスーパーバイザー)



●本件の講義に関するお問い合わせ

埼玉工業大学 心理学科 曾我 重司 教授 TEL : 048-585-6317 (直通)

●本件の報道関係者からのお問い合わせ

埼玉工業大学 企画広報課 担当：神山
〒369-0293 埼玉県深谷市普濟寺 1690 TEL 048-585-6805 (直通)

E-mail: kamiyama@sit.ac.jp

<https://www.sit.ac.jp/>

以上